



Un hombre observa una pintura. | Emilio Fraile



Una de las obras expuestas. | Emilio Fraile

Dos en singular

El pintor Javier Aoiz y el escultor Arturo Amez exponen de manera conjunta por primera vez en la galería de arte Espacio 36

Natalia Sánchez

Una impresionante vista de la ciudad de Nueva York da la bienvenida a la muestra "Dos en singular" que reúne creaciones artísticas de Javier Aoiz y de Arturo Amez. Acrílicos y acuarelas establecen un diálogo con el metal y el mármol en esta exposición que abrió sus

puertas ayer en la galería de arte Espacio 36.

Javier Aoiz Orduna regresa a la sala, donde expuso varios años atrás, con 21 obras de distintos formatos protagonizadas por bodegones y por paisajes urbanos de Nueva York, Madrid, Peñíscola o Zamora con un cromatismo muy concreto que confiere unas atmósferas

Bodegones y paisajes urbanos dialogan con sirenas, cenicientas o matrioskas

muy espaciales a cada una de las obras. "Tiene una paleta muy definida muy característica y personal", atestigua el galerista Ángel Almeida en el primer ámbito de la sala donde el público puede contemplar varias vistas de Nueva York de grandes dimensiones.

Por su parte, Arturo Amez debuta en la galería zamorana con 15

propuestas que el autor vincula con la ciencia ficción y el existencialismo "dos conceptos estrechamente ligados queriendo ser de algún modo un observador al tiempo tan convulso que nos ocupa", indica en el folleto de la muestra. El artista se vale de sirenas, cenicientas o incluso de matrioskas para ahondar en el mundo marino, para reflexionar sobre el futuro o sobre las aspiraciones del ser humano. El artista leonés trabaja con hierro, bronce o piedra e integra las bases en la obra con la finalidad de que formen un todo inseparable.

La exposición "Dos en singular" podrá contemplarse de lunes a sábado hasta el próximo 31 de marzo.