

MARIA JOSE AOIZ

Su obra se fundamenta en un dibujo sensible y una interesante heterodoxia compositiva. La muestra diserta sobre la casa, los lugares en los que moran los recuerdos, las imágenes y las voces de los más próximos. Formas irregulares, perfiladas con trazos temblorosos que nos remiten a la sensibilidad del Brut y que dan lugar a composiciones muy complejas, zonas amplias en las que se despliegan recursos próximos al informalismo, tintas planas, fotografías pintadas, motivos geométricos, esquematizaciones, materia... Todo se hila en estos cuadros delicados y nunca recargados.

Javier Rubio Nombrot
Pintor · Crítico de Arte
El Punto de las Artes, nº 702.



La habitación de la hija
Mixta sobre tabla
60x70 cm



Templo de Ranakpur
Mixta sobre tabla
35x50 cm

W E N D O U

Z H O U



Otoño
Acrílico sobre tela
84x117 cm

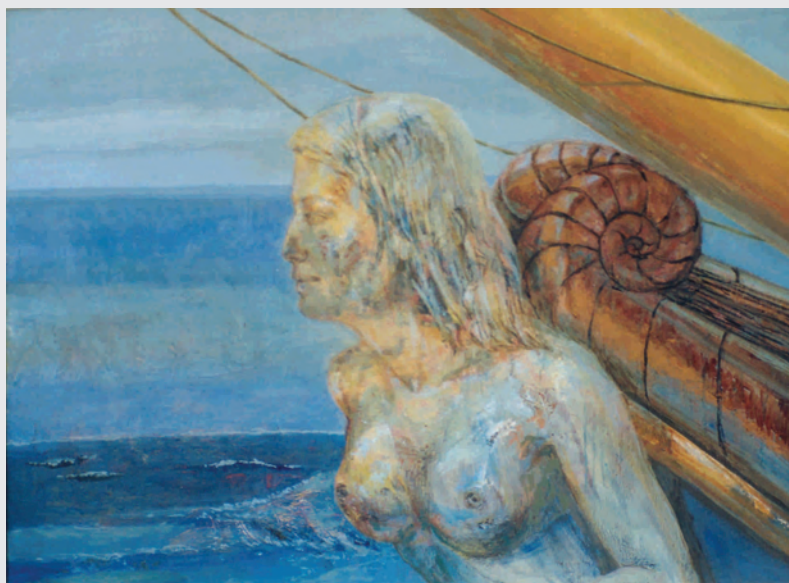
Río blanco
Acrílico sobre tela
80x130 cm

SUSANA MILAN DE GRADO

Susana Milán muestra en su obra ser fiel a sí misma.

Todo pintor debe ser así: estar seguro de sí mismo y de su obra, frente a cualquiera, a pesar, incluso, de las críticas negativas o de la falta de reconocimiento y de las dudas personales.

Juan Alcalde
Pintor



Mediterráneo
Óleo sobre tela
130x97 cm



A nuestros pies
Óleo sobre tela
100x81 cm

MACARENA RUIZ GOMEZ



Té para dos
Acrílico sobre tela
120x120 cm

Bodegón con flores y frutas
Acrílico sobre tela
120x90 cm

JAVIER AOIZ ORDUNA

Javier Aoiz Orduna es un artista ya en presente, con unas condiciones personales y profesionales poco comunes, tanto en lo estético como en lo humano. Persona ya hecha, gran trabajador y meditador a un tiempo - hacer y pensar sobre ello es fundamental para él -, con una gran sensibilidad para el color, la materia, el espacio y el equilibrio entre el "qué" y el "cómo" se crea. Posee, además, una innata curiosidad intelectual y una espontánea visión personalísima de la realidad, lo que le permite transformarla siempre en pintura.

Antonio Zarco Fortes

Pintor

Catedrático de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid



Botellas y cacharros
Acrílico sobre tela
116x73 cm

Borrajas y pimientos
Acrílico sobre tela
116x73 cm

CINCO PINTORES POR EL MEDITERRÁNEO

IMÁGENES Y EMOCIONES

El nexo de unión entre estos cinco pintores es su calidad y profesionalidad, aunque su mundo es diverso. Lo que pienso de su pintura lo expongo a continuación brevemente:

La obra de MARÍA JOSÉ AOIZ es cálida, actual, por planos y de gran simbolismo; refleja su mundo interior de forma muy matizada, y en sus lienzos es frecuente el uso del collage. Por su originalidad, creatividad y pureza recuerda el mundo de Paul Klee.

Pintor neoexpresionista WENDOU ZHOU, fino de color, de gama sutil y musical, está dentro de la vena poética de Rothko. El arte y sencillez de sus cuadros abstractos emociona y comunica con el espectador sensible.

SUSANA MILÁN DE GRADO es una pintora neosurrealista dentro de una figuración clásica con fantasía y creatividad, en un mundo daliniano muy personal. Sus cuadros son sinceros y están llenos de una belleza que transmite misterio y hace soñar.

Expresionista de sobria paleta muy española, MACARENA RUIZ GÓMEZ pinta paisajes llenos de encanto y fuerza, dentro del mundo de Permeke y Nolde. La pasión y entusiasmo con los que trabaja, al igual que sus compañeros, hacen de sus cuadros coloristas un deleite para la vista.

JAVIER AOIZ ORDUNA realiza una pintura en la cual el expresionismo adquiere un ritmo y una vibración líricamente mágicos. Sus bodegones, paisajes y figuras son una sinfonía de color cercanos al neocubismo de Francisco Bores. La realidad sólo le sirve para recrearla e interpretarla con pintura.

Pilar Fernández Rodríguez
Comisaria de exposiciones
Coleccionista de arte

CINCO PINTORES POR EL MEDITERRÁNEO

Créditos

Comisaria: Pilar Fernández

Maquetación: Javier Aoiz

Textos: Grand Latino y Pilar
Fernández

Javier Rubio Nomblot,
José María Rueda; Juan
Alcalde; José Sánchez
Carralero; Antonio Zarco.

Impresión: Ecolograf SA

Isumendi Kalea 10
48016 Derio (Vizcaya)
Tl. 94 452 2253

Junio de 2004

GRAND
LATINO
⚓⚓⚓ PLUS