

CINCO PINTORES, POR EL
MEDITERRÁNEO



VERANO 2004



CINCO PINTORES POR EL
MEDITERRÁNEO

VERANO 2004

BARCELONA • CERDEÑA • TÚNEZ • MALTA • NÁPOLES
ROMA • MÓNACO • BARCELONA

**GRAND
LATINO**
⚓⚓⚓⚓ PLUS

PRESENTACIÓN

Estimados Cruceristas, el buque "Grand Latino" se complace en presentarles la exposición de pintura "Cinco Pintores por el Mediterráneo", que durante los próximos cuatro meses nos acompañará en nuestra singladura a través de este mar tan nuestro o, si prefieren, como decían en el mundo antiguo, en el "Mare Nostrum".

El esfuerzo realizado para reunir en una misma exposición a tan reconocidos artistas, que cuentan todos ellos en su historial con multitud de exposiciones tanto individuales como colectivas, es una muestra de la filosofía que preside nuestro concepto de un crucero, que debe de ser global y estimular todos los sentidos. Por esa razón, hemos considerado imprescindible también, estimular el sentido de la belleza y sensibilidad artística que todos llevamos dentro.

Esperamos haberlo conseguido y que su recuerdo de este crucero, tenga una nota especial que en un momento les hizo vibrar.

¡¡¡ FELIZ CRUCERO!!!

- GRAND LATINO -



MARIA JOSE AOTIZ

Nacida en Madrid, es diplomada en Ciencias de la Educación, U.C.M. 1985. Realizó estudios de diseño e ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, entre los años 1992 y 1994. En 1995 ingresa en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, U.C.M., donde obtiene la licenciatura en 1999. Desde este mismo año imparte clases de Diseño en la Escuela de Arte Número 10 de Madrid, donde ejerce como profesora titular desde el año 2001. Entre los años 1995 y 1999 colaboró con la empresa Phineas en la realización de diseños para serigrafía textil, así como su imagen gráfica general. Desde 1994 realiza varios viajes a Marruecos, Túnez y Egipto, contactando con artistas locales y participando en certámenes colectivos de pintura en Asilah y Chaouen (Marruecos). En la actualidad realiza trabajos artísticos integrada en el equipo de diseño Pulgón (www.pulgon.com).

EXPOSICIONES RECIENTES:

INDIVIDUALES: Galería Balboa 13, Madrid 2003.

COLECTIVAS: Entre otras destacan: "Encuentro de Artistas Europeos", Centro Cultural Artístico de Uccle, Bruselas 2004; Galería Can Daifa, Santa Gertrudis, Ibiza 2002; Estampa, Feria de Arte, Madrid 2001; Galería Nave del Arte, Alcobendas, Madrid 2001; "Supermercado del Arte", American Prints, Madrid, Barcelona y Milán 1998-2000; Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1999; Centro Cultural Casa de Vacas del Paque del Buen Retiro, Madrid 1999; "Grabadores 98", Facultad de Bellas Artes de Madrid 1998; Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro, Madrid 1997; y "Esemble d'Art", Asilah, Marruecos 1997.

Ha obtenido, entre otros, los siguientes **PREMIOS** de pintura: Segundo Premio I Concurso de Pintura Rápida "Manual 2000", IFEMA, Madrid 2000; Premio "El Punto de las Artes", Certamen Nacional de Pintura Rápida, Parque de El Retiro, Madrid 1997.

Como **ILUSTRADORA** ha colaborado en diferentes publicaciones y revistas, como: Las Claves de la Razón Práctica; Postal-Free; libros infantiles para editoriales Santillana y Edelvives.

Críticas y comentarios de su obra en El País de las Tentaciones; El Punto de las Artes.



Cuatro sillas
Mixta sobre tela
89x116 cm

Barrio lejano
Mixta sobre tabla
70x60 cm



WENDOOU ZHOU

Nacido en Pekín, reside en Madrid desde 1998. Realizó estudios de Bellas Artes en la Academia Central de Arte y Diseño de Pekín, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Quingua de Pekín, donde obtuvo la licenciatura en 1996. Ya en España, realizó diversos cursos y estudios de pintura en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, U.C.M., con José María Rueda, Jesús Rodríguez y José Sánchez-Carralero, entre otros profesores.

En la actualidad cursa estudios de Doctorado en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, U.C.M.

EXPOSICIONES RECIENTES:

- 2003 Sala de Exposiciones Diputación Provincial de Guadalajara.
Galería Can-Daifa, Ibiza.
"Ocho becarios", Galería Ángeles Penche, Madrid.
- 2001 Sala de Exposiciones Casa de Cultura de Torrelodones, Madrid.
"Exposición de Obra Gráfica Madrid-Venecia", Venecia (Italia).
- 2000 XVIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Salón de Actos. Casa de la Cultura de Fregenal de la Sierra, Extremadura.
- 1999 Galería Duayer, Madrid.
Galería de Arte Paloma 18, Burgos.



Estación de las lluvias
Acrílico sobre tela
100x100 cm

Dos
Acrílico sobre tela
100x100 cm



SUSANA MILAN DE GRADO

Nacida en Madrid, es diplomada en Estudios Hispánicos Contemporáneos por el Instituto de Cultura Hispánica, U.C.M. 1972, y licenciada en Bellas Artes en la Especialidad de Pintura, U.C.M. 1991, donde en 2003 se ha Doctorado en el Departamento de Pintura.

EXPOSICIONES RECIENTES:

INDIVIDUALES: Casa de Cultura de Miraflores de la Sierra, Madrid 1999. Onda Norte, Madrid 1997; Sala Portalón, Cartagena, Murcia 1987.

COLECTIVAS: Entre otras destacan: "Ocho becarios", Galería Ángeles Penche, Madrid 2003; Onda Norte, Madrid 1996; "Por amor al arte", Primera Muestra de Arte Joven, patrocinado por la Comunidad de Madrid 1996; Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro, Madrid 1994; Casa de Cantabria en Madrid 1994; Palacio del Obispo del Velloso, Ayllón, Segovia 1992; "Becarios 1992", Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Madrid 1992; y "Artistas por la paz", Facultad de Bellas Artes de Madrid 1991.

BECAS Y PREMIOS: Beca de paisaje de la Fundación Universidad Complutense, 1991; Premio D. Ángel Nieto, Palacio del Obispado del Velloso, Ayllón, Segovia, 1991; Seleccionada en XXIV Certamen Nacional de Pintura Caja de Madrid, 1996.

Además de en colecciones particulares, su **obra** se encuentra en: Fondos del Palacio del Obispado del Velloso, Ayllón, Segovia; Fondos de la Fundación Universidad Complutense, Madrid; Galería Can-Daifa, Ibiza; Municipio de Miraflores de la Sierra, Madrid.



Deriva
Óleo sobre tela
100x100 cm

Abajo
Óleo sobre tela
114x146 cm