



Alameda
Acrílico/tela, 100x81 cm

Castillo de Lorca
Acrílico/tela, 150x150 cm

THAIS

Galería de Arte

Fundada en 1973

Av. Juan Carlos I, 47 - Residencia San Mateo
LORCA (Murcia)
Tel.: 968 46 98 63

Horas de visita: lunes a viernes de 19 a 21 h.
Para visitar la exposición fuera de los días y horas habituales de
la Galería, concertar cita previa llamando al teléfono 968 46 98 63

JAVIER AOIZ ORDUNA

Del 5 al 29 de abril de 2005

Inauguración: 5 de abril a las 20:00 horas



JAVIER AOIZ ORDUNA

Galería THAIS
Av. Juan Carlos I, 47 - Residencia San Mateo
LORCA (Murcia)



JAVIER AOZ ORDUNA

Madrid, 1964

Formado en la Universidad Complutense de Madrid, es licenciado en Derecho (1989) y en Bellas Artes (2001), donde actualmente realiza estudios de Doctorado en el Departamento de Pintura. Fue becario de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada (1999) y del Palacio de Quintanar de Segovia (2000).

Exposiciones colectivas, entre otras: Casa de la Cultura (Algemesi, Valencia, 2004), Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro (Madrid, 2004), Fundación Colegio del Rey (Alcalá

de Henares, Madrid, 2004), "Cinco Pintores por el Mediterráneo", Crucero Grand Latino (Iberojet Cruceros, junio 2004-enero 2005), "Ocho Becarios", Galería Angeles Penche (Madrid, 2002), Galería Can-Daífa (Ibiza 2002), "Visiones de lo Posible", Galería Nave del Arte (Alcobendas, Madrid, 2001), Museo de la Ciudad (Madrid, 2000 y 2001), Museo López-Villaseñor (Ciudad Real, 2001), Torreón de Lozoya (Segovia, 2000), Facultad de Bellas Artes (Madrid, 2000 y 2001) y Fundación Rodríguez-Acosta (Granada, 1999).

Exposiciones individuales:

- Galería Thais. Lorca, Murcia, 2005.
- Galería D'Arts Patrick Cabrera. Valencia, 2005.
- "Introspecciones". Casa de la Cultura Alfonso X El Sabio. Guadarrama, Madrid, 2004.
- "Colores de Verano". Galería Angeles Penche. Madrid, 2003-04.
- Galería Balboa 13, Madrid, 2003.
- Galería Balboa 13, Madrid, 2002.
- Galería Balboa 13, Madrid, 2001.

Premios y distinciones, entre otros: Primer Premio del XIX Certamen de Pintura Guadarrama (Madrid, 2003), Primer Premio de Pintura de X Certamen de Artes Plásticas López-Villaseñor (Ciudad Real, 2001), Premio Adquisición en el I Concurso de Pintura Contemporánea Fundación Wellington (Madrid, 2001), Segundo Premio en el IX Concurso de Pintura del Ilustre Colegio de Abogados (Madrid, 2000) y Primer Premio del I Concurso de Pintura Rápida "Manual 2000", IFEMA (Madrid, 2000). Ha sido seleccionado, entre otros, en el XVI, XVIII y XIX Premio BMW de Pintura (Madrid, 2001, 2003 y 2004), en la XXXV Edición del Premio de Pintura Ciudad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid, 2004) y en el Certamen de Pintura Ciutat d'Algemesi (Algemesi, Valencia, 2004).

Además de en diferentes colecciones privadas y Galerías de Arte, su obra se encuentra en: Patronato del Alcázar (Segovia), Ayuntamiento de Guadarrama (Madrid), Ilustre Colegio de Abogados (Madrid), Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes (Madrid), Diputación Provincial (Segovia) y Museo Municipal López-Villaseñor (Ciudad Real).

Como **escenógrafo** realiza su primer trabajo para la obra "Danza Macabra" de August Strindberg, con José Sacristán, Mercedes Sampietro y Juan Gea, dirigida por Mercedes Lezcano y producida por Metrópolis Teatro (www.metropolisteatro.com). Estrenada en el XX Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid en 2003, estuvo de gira por diferentes ciudades españolas hasta finales de junio de 2004.

Su obra también puede visitarse en: www.aozorduna.com



El lirio

Acrílico/Pela, 50x65 cm



El frutero

Acrílico/Pela, 50x65 cm