

• LORCA (Murcia)

Pinturas de Javier Aoiz Orduna

Una acumulación de elementos pictóricos expresados a través de áreas planas de color, de acabados opacos que conviven con los satinados, configura la producción pictórica de **Javier Aoiz Orduna** (Madrid, 1964). Poseedor de una hermosa forma de mirar y reconstruir la realidad, el artista analiza la densidad de la experiencia a través de áreas cromáticas de distinta intencionalidad que van generando un universo que trasciende su principio referencial.

La particular estrategia pictórica de Javier Aoiz Orduna nos desvela que el significado visual del mundo no es algo dado, sino construido por la individualidad de cada experiencia, factor común que sólo unos pocos consiguen trasladar con éxito al soporte plástico. En este reducido grupo se encuentra, sin lugar a dudas, la labor del pintor madrileño.

En sus acrílicos, Javier Aoiz Orduna suelta el anclaje referencial para penetrar en la entraña constructiva de los distintos ambientes ante los que se sitúa. Sin embargo, su obra no deviene nunca en un ejercicio de captación geométrica, donde se aprecie, por encima de todo, la síntesis absoluta de la forma. Su obra se sitúa más cerca de una interpretación ordenada pero profundamente lírica de la realidad. En este sentido, la gran baza del



"Alameda", de Javier Aoiz Orduna. 100 x 81 cm. Acrílico / tela

exquisito trabajo plástico del pintor madrileño pasa por una inteligente adaptación de los recursos lumínicos y cromáticos para la captación de un mundo exultante de vitalidad.

Sin embargo, nada resulta en la obra del pintor artificial ni enrevesado. Tras la aparente sencillez que apreciamos en todas sus composiciones está, pues, la complejidad de un meditado desarrollo visual de múltiples consideraciones, fruto de una compleja reflexión en torno a la pintura y sus componentes.

Licenciado en Derecho y en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, Javier Aoiz Orduna ha sido becado por la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada (1999) y del Palacio de Quintanar de Segovia (2000). Desde el 2001 muestra su obra de forma individual en salas de Madrid, Murcia y Valencia, y ha sido galardonado con diversas distinciones, entre ellas el Primer Premio en el XIX Certamen de Pintura Guadarrama en el 2003.

• Galería Thais. Avda. Juan Carlos I, 47. Hasta el 29 de abril.