



Puente de Brooklyn
Acrílico/tela, 92x73 cm

Fortaleza del sol (1)
Acrílico/tela, 100x100 cm

THAIS

Galería de Arte

Fundada en 1973

Av. Juan Carlos I, 47 - Residencial San Mateo
LORCA (Murcia)
Tel.: 968 46 98 63

Horario de visitas: Lunes a viernes de 19 a 21 h
Para visitar la exposición fuera de los días y horas habituales de la Galería, concertar cita previa llamando al teléfono 968 46 98 63

JAVIER AOÍZ ORDUNA

del 9 de octubre al 7 de noviembre de 2008
Inauguración: 9 de octubre, 20:00 h



JAVIER AOÍZ ORDUNA

del 9 de octubre al 7 de noviembre de 2008
Inauguración: 9 de octubre, 20:00 h

THAIS

Galería de Arte

Av. Juan Carlos I, 47 - Residencial San Mateo
LORCA (Murcia)



JAVIER AOZ ORDUNA
Madrid, 1964

Licenciado en Derecho (UCM 1989) y en Bellas Artes (UCM 2001), en 2005 obtuvo el DEA Programa de Doctorado del Departamento de Pintura. Fue becario de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada (1999) y del Palacio de Quintanar, Segovia (2000).

Exposiciones individuales recientes:

- Galería Thais, Lorca, Murcia 2008
- SIEPE, Galería Ángeles Penche, Madrid 2007
- Galería Thais, Lorca, Murcia 2006
- Galería O'Arte, Valencia 2005
- Introspecciones. Casa de Cultura Alfonso X, Guadarrama, Madrid 2004
- Colores de verano, Galería Ángeles Penche, Madrid 2003
- Galería Sultana 13, Madrid 2003, 2002 y 2001.

Exposiciones colectivas: entre otras: Colectiva de verano, Galería Ángeles Penche, Madrid 2008; Colectiva de Navidad, Galería Nolas, Navacerrada, Madrid 2007; Plural Primavera 06, Galería Ángeles Penche, Madrid 2006; Colectiva de Navidad en pequeño formato, Galería Thais, Lorca, Murcia 2005; Marruecos. Viaje de ida, Galería Alejandro Irigoyen, Madrid 2005; Casa de cultura de Algemesi, Valencia 2004; Casa de Voces Parque de El Retiro, Madrid, 2004; Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, 2004; Cinco pintores por el Mediterráneo, Crucero Grand Lulima, 2004; Ocho Becarios, Galería Ángeles Penche, Madrid 2002; Visiones de lo posible, Galería Nolas del Arte, Alcobendas, Madrid 2001; Las iglesias de Madrid, Fundación Amigos de Madrid, Museo de la Ciudad, Madrid, 2001; Pintores pensionados, Torreón de Lozoya, Segovia 2000; Paisajes de Orinda, Fundación Rodríguez-Acosta, Granada 1999.

Premios y menciones: destacan: Premio-adquisición I Certamen de Pintura MUFACE 2005; Primer Premio en XX Certamen de Pintura Guadarrama 2003; Primer Premio de Pintura X Certamen Lopez-Villaseñor de Artes Plásticas, Ciudad Real 2001, seleccionado en XVI, XVII, XX, XXI y XXII Premio BMW de Pintura (2001, 2002, 2004, 2006 y 2007); Premio-adquisición I Certamen de Pintura contemporánea Fundación Wellington, Madrid 2001; Primer Premio I Concurso Pintura Rápida Manual 2000, IFEMA; Segundo Premio IX Certamen de Pintura Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, 2000.

Además de en colecciones privadas, su obra se encuentra en Ayuntamiento de Guadarrama, Madrid; Ayuntamiento de Lorca, Murcia; Colección del Patronato del Alcazar, Segovia; MUFACE, Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, Madrid; Galería Ángeles Penche, Madrid; Galería Thais, Lorca, Murcia; Galería Nolas, Navacerrada, Madrid; Galería Sultana 13, Madrid; Ilustre Colegio de Abogados, Madrid; Museo Municipal Lopez-Villaseñor, Ciudad Real; etc.

También puede verse su obra en la web: www.aozorduna.com.

Como escenógrafo ha realizado los siguientes trabajos:

- 2007: Escenografía y vestuario para Un Picasso, de Jeffrey Hatcher, versión de Necho Artima, dirigida por José Sacristán y producida por Metrópolis Teatro. Con José Sacristán y Sonia Castelo (o Ana Labordeta). Premio mejor escenografía XVIII Certamen de Teatro Ciudad de Palencia 2007.
- Escenografía y vestuario para Señora de rojo sobre fondo gris, de Miguel Delibes, texturas delibonanas, Teatro Calderón, Valladolid, octubre de 2007. Dirigido e interpretado por José Sacristán.
- 2005: Escenografía y vestuario para Conversación con Primo Levi, de Ferdinand Cantón, con Manuel Galiane y Víctor Valverde. Versión y dirección: Mercedes Lezcano. Producción: Metrópolis Teatro.
- 2003: Escenografía para Danza Macabra, de August Strindberg, versión de Francisco Melgares, dirección: Mercedes Lezcano y producción de Metrópolis Teatro. Con José Sacristán, Mercedes Sampietro y Juan Gila.



11011: Naturaleza muerta
Acrílico sobre tela, 66x66 cm

11011: Bodegón de las frutas rojas
Acrílico sobre tela, 66x66 cm



11011: Lower Manhattan (1)
Acrílico sobre tela, 66x66 cm

11011: Kashah de mediodía
Acrílico sobre tela, 66x66 cm