

*Javier Aoiz
Orduna: Parejas
(serie Interiores),
2006. Óleo sobre
lienzo, 50 x 61 cm.*



115

M
A
D
R
I
D

JAVIER AOIZ ORDUNA

ÁNGELES PENCHE

MONTE ESQUINZA, 11. MADRID

HASTA MARZO

Javier Aoiz Orduna (Madrid, 1964), constituye una firme apuesta en el panorama artístico actual. “Es un artista de gran delicadeza y espíritu reluciente, un amigo inquieto e interesante cuya obra, además de hermosa y cercana, desprende calidad y calidez”, según las palabras del también pintor Juan Alcalde. Su obra recrea unos ambientes de gran belleza, mediante un particular e interesante uso del color y las gamas tonales: “Conocedor profundo de las “leyes cromáticas”, Javier Aoiz las entiende pero, por encima de todo, las siente, y no descansa hasta que los colores conviven en sus cuadros en una profunda relación de amor.” (José M^a Rueda Andrés). Esta serie de elementos recreados en sus obras establecen un diálogo poético con el espectador, quien se sorprende inmerso en unos parajes tan cercanos como evocadores. El catedrático Antonio Zarco Fortes lo ha definido con estas palabras: “Javier Aoiz Orduna es un artista con una gran sensibilidad para el color, la materia, el espacio y el equilibrio entre el “qué” y el “cómo” se crea, y con una espontánea visión personalísima de la realidad, lo que le permite transformarla siempre en pintura”. J.P.