

16  
17  
128

# Javier AOIZ ORDUNA DIECISÉIS





# Javier **AOIZ ORDUNA** DIECISÉIS

Del 20 de octubre al 17 de diciembre de 2016

Inauguración: 20 de octubre, a las 19:00 horas



**AP**  
ÁNGELES PENCHE  
Galería de Arte

Calle Monte Esquinza 11 - 28010 Madrid  
Tl.: +34 913 085 657 - Fax: +34 913 082 146  
angelespenche@angelespenche.es  
[www.angelespenche.es](http://www.angelespenche.es)

16  
17  
128

## WHY “SIXTEEN”?

I have been painting in a professional way for the last sixteen years, but more than five have gone by since my last individual exhibit in this Gallery in Madrid. A time I have spent, amongst other things, writing and defending my doctoral thesis, *COLOUR/NON-COLOUR. Whites in Western culture*, so that, within those years I have barely been able to paint. Therefore, after such a long parenthesis, I resumed painting with much energy and enthusiasm.

The result of these sixteen months of work are the pictures shown on these rooms, which are part of my sixteenth individual exhibit. Urban landscapes that surround me, Madrid, my city, as central axis, accompanied by still-life, with or without landscape, where fruits, objects and plants from my *atelier* are present. I show sixteen new pictures transformed into windows where pieces of my daily reality stick out, where light is the indisputable main character.

Wondering about how to title this picture exhibition, and considering that, in fact, we are in autumn 2016, I thought this would be a perfect title. Don't you think so?

Javier Aoiz Orduna  
October 2016

## ¿POR QUÉ “DIECISÉIS”?

Llevo dieciséis años pintando de forma profesional, pero han pasado algo más de cinco desde mi anterior exposición individual en Madrid, en esta Galería. Un tiempo que he dedicado, entre otras cosas, a la redacción y defensa de mi tesis doctoral, ***COLOR/NO-COLOR. Los blancos en la cultura occidental***, durante el cual, apenas he pintado. Por eso, después de un paréntesis tan largo, retomé la pintura con muchas ganas y energía.

El resultado de estos dieciséis meses de trabajo son los cuadros que se muestran en estas salas y que constituyen mi decimosexta exposición individual. Paisajes urbanos de mi entorno, de mi ciudad, Madrid, como eje central. Y, acompañándolos, algunos bodegones, con o sin paisaje, donde están presentes las frutas, los objetos y las plantas de mi estudio. En total, dieciséis cuadros nuevos, convertidos en una especie de ventanas por donde asoman trocitos de mi realidad, en los que la luz es la protagonista indiscutible.

Dándole vueltas al nombre que titularía esta muestra de pintura y, teniendo en cuenta, además, que estamos en otoño de 2016, este me pareció un título perfecto. ¿Por qué no?

Javier Aoiz Orduna  
Octubre 2016

## JAVIER AOIZ ORDUNA - “SIXTEEN”

Javier explains me the background reasons behind the title of this exhibit: year 2016, his sixteenth individual exhibition, sixteen new paintings... But amongst all reasons, I would stick to this one:

*I find myself in a very important moment, both in my private and professional life. It has been a crucial year for me. I feel full of energy and I have got great willingness to show it in my canvases.*

I realise he is happy. He is happy and this is the message that he sends across in his sixteenth exhibit. Here we can find ourselves in an atmosphere recreated and lived by a great artist, who opens up his whole being in a splendorous life moment. In his landscapes of Madrid's marvellous landmarks, on his magnificent *nature morte*, full of life and light, which play through the window by exchanging the innerside with the outdoors and *viceversa*, whereby nature mingles with the dwellings.

His painting increasingly suggests the ambience which contours the canvasses' colour scale, the atmosphere within that space which surrounds the objects captured by all senses, the great harmony between representation and the way of expressing it... Painter of mellow colours, whom just like Platero with flowers, he passes by, barely caressing colours with minimalistic and light touches.

María Ángeles Sánchez Penche  
Ángeles Penche, Art Gallery Director

## JAVIER AOIZ ORDUNA - “DIECISÉIS”

Me explica Javier el por qué del título de esta exposición: año 2016, su individual número dieciséis, dieciséis obras nuevas... Pero entre todas las razones, me quedo con ésta:

*Estoy en un momento importantísimo en mi vida, personal y profesional. Este ha sido un año crucial para mí. Me siento lleno de energía y tengo unas inmensas ganas de plasmarlo en mis lienzos.*

Le veo feliz, está feliz y eso es lo que nos transmite en esta su decimo-sexta exposición. En ella, encontramos una atmósfera recreada y vivida por un gran artista que nos abre todo su ser en un momento de esplendor. Esto se plasma en sus paisajes de los maravillosos rincones de Madrid, en sus magníficos bodegones, naturalezas inertes pero llenas de vida y de luz, que juegan, a través de la ventana, a intercambiar el interior con el exterior y viceversa. La naturaleza entra en la estancia.

Su pintura sugiere, cada vez más, el ambiente que envuelve los tonos de sus cuadros, la atmósfera que rodea los objetos en esos espacios captados con todos los sentidos, la gran armonía entre la representación y la forma de expresarlo... Pintor de colores suaves que, como Platero con las flores, apenas pasa rozándolos con sus toques de pincel leves y ligeros.

María Ángeles Sánchez Penche  
Directora de la Galería de Arte Ángeles Penche





# CATáLOGO







**Madrid Gran Vía**

Acrílico sobre lienzo  
97x130 cm



**Madrid Templo de Debod**

Acrílico sobre lienzo  
81x100 cm



**Madrid Campo del Moro**

Acrílico sobre lienzo

81x100 cm



**Madrid Puerta de Toledo**

Acrílico sobre lienzo

81x100 cm



**Madrid Lago**  
Acrílico sobre lienzo  
89x116 cm



**Jardín del parterre**

Acrílico sobre lienzo  
50x50 cm





**Fuente de las ninfas**

Acrílico sobre lienzo

50x50 cm



### **New York skyline III**

Acrílico sobre lienzo

73x116 cm



**New York skyline IV**

Acrílico sobre lienzo  
73x116 cm



### **Bodegón del capazo**

Acrílico sobre lienzo  
46x55 cm



**Bodegón del café**

Acrílico sobre lienzo  
46x55 cm



**Bodegón de los tulipanes**

Acrílico sobre lienzo

46x55 cm



**Diez naranjas**  
Acrílico sobre lienzo  
100x100 cm



**Bodegón de Levante**

Acrílico sobre lienzo  
50x50 cm





**Bodegón de Copenhagen**

Acrílico sobre lienzo

50x50 cm



## Madrid Plaza de Callao

Acrílico sobre lienzo  
130x162 cm



Tengo recuerdos blancos,  
la pared, el techo, el cielo blanco también.  
El silencio también blanco, el frío blanco  
y las agujas negras de los pinos.

Lo demás se está borrando.

I have white memories,  
the wall, the ceiling, also the white sky.  
The white silence too, the cold white  
and the black pine needles.

The rest is blurring.



Extracto del libro de artista *Qué manía de pensar/Con lo bonita que era la nostalgia*  
Texto: **Charo Sánchez**/Imagen: **Pepa Aoiz**

Excerpt from the artist's book *Qué manía de pensar/Con lo bonita que era la nostalgia*  
Text: **Charo Sánchez**/Image: **Pepa Aoiz**

## OBRA EN EXPOSICIÓN - WORK IN EXHIBITION

- 01 ... .. **Madrid Gran Vía**,acrílico/lienzo, 97x130 cm - acrylic/canvas, 97x130 cm.
- 02... **Madrid Templo de Debod**,acrílico/lienzo, 81x100 cm - acrylic/canvas, 81x100 cm.
- 03 ... . **Madrid Campo del Moro**,acrílico/lienzo, 81x100 cm - acrylic/canvas, 81x100 cm.
- 04... **Madrid Puerta de Toledo**,acrílico/lienzo, 81x100 cm - acrylic/canvas, 81x100 cm.
- 05 ... .. **Madrid Lago**,acrílico/lienzo, 89x116 cm - acrylic/canvas, 89x116 cm.
- 06 ... .. **Jardín del parterre**,acrílico/lienzo, 50x50 cm - acrylic/canvas, 50x50 cm.
- 07 ... .. **Fuente de las ninfas**,acrílico/lienzo, 50x50 cm - acrylic/canvas, 50x50 cm.
- 08 ... .. **New York skyline III**,acrílico/lienzo, 73x116 cm - acrylic/canvas, 73x116 cm.
- 09 ... .. **New York skyline IV**,acrílico/lienzo, 73x116 cm - acrylic/canvas, 73x116 cm.
- 10 ... .. **Bodegón del capazo**,acrílico/lienzo, 46x55 cm - acrylic/canvas, 46x55 cm.
- 11 ... .. **Bodegón del café**,acrílico/lienzo, 46x55 cm - acrylic/canvas, 46x55 cm.
- 12...**Bodegón de los tulipanes**,acrílico/lienzo, 46x55 cm - acrylic/canvas, 46x55 cm.
- 13 ... .. **Diez naranjas**,acrílico/lienzo, 100x100 cm - acrylic/canvas, 100x100 cm.
- 14.....**Bodegón de Levante**,acrílico/lienzo, 50x50 cm - acrylic/canvas, 50x50 cm.
- 15.....**Bodegón de Copenhague**,acrílico/lienzo, 50x50 cm - acrylic/canvas, 50x50 cm.
- 16 ... .. **Madrid Plaza de Callao**,acrílico/lienzo, 130x162 cm - acrylic/canvas, 130x162 cm.
- 
- 17 ... .. **Madrid Retiro**,acrílico/lienzo, 89x116 cm - acrylic/canvas, 89x116 cm.
- 18... **Bodegón de los limones**,acrílico/lienzo, 46x55 cm - acrylic/canvas, 46x55 cm.
- 19 ... .. **World Trade Center**,acrílico/lienzo, 81x100 cm - acrylic/canvas, 81x100 cm.
- 20 ... .. **Tres manzanas**,acrílico/lienzo, 100x100 cm - acrylic/canvas, 100x100 cm.
- 21 ... .. **Tarros y torres**,acrílico/lienzo, 195x195 cm - acrylic/canvas, 195x195 cm.
- 22 ... .. **Un verano en Roncal**,acrílico/lienzo, 195x195 cm - acrylic/canvas, 195x195 cm.

## CURRÍCULUM VITAE

Nacido y afincado en Madrid, es Doctor en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (UCM) 2015, con la tesis doctoral ***COLOR/NO-COLOR. Los blancos en la cultura occidental***, dirigida por la Dra. Alicia Sánchez Ortiz. Previamente obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados con el proyecto de investigación ***Blanco, pinturas silenciosas***, dirigido también por la Dra. Alicia Sánchez Ortiz, UCM, 2005. Es Licenciado en Bellas Artes, UCM, 2001, y Licenciado en Derecho, UCM, 1989. Fue becario del Palacio de Quintanar de Segovia en 2000 y de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada en 1999.

En marzo de 2001 realizó su primera exposición individual en la Galería madrileña Balboa 13. Desde entonces, viene mostrando su obra en diversas exposiciones individuales y colectivas. Su colaboración con la Galería Ángeles Penche se remonta al verano de 2002 con la colectiva ***Ocho becarios***.

### Exposiciones individuales recientes:

2015 - ***Superficies, colores, formas***. Biblioteca Manuel Alvar, Madrid.

2013 - ***Cuatro punto nueve***. Galería Sharon-Art, León.

2013 - ***Mayo en Valencia***. Galería Puchol, Valencia.

2011 - ***De Madrid a Nueva York***. Galería Ángeles Penche, Madrid.

2010 - ***Entre visillos***. Casa de Cultura Alfonso X, Guadarrama, Madrid.

2010 - ***Ventanas***. Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.

### Exposiciones colectivas recientes:

2016 - ***Les artistes de la Galerie***. Galerie François Fontaine, Satigny-Ginebra.

2015 - ***Colectiva de Navidad***. Galería Arte-44, Palencia.

2012 - ***50 años sin Marilyn***. Galería Puchol, Oropesa, Castellón.

2011 - ***37 Premio Bancaja de Pintura***. Sala de la Muralla, IVAM, Valencia.

2010 - ***Arte y solidaridad***. Galería Puchol-Fundación DASYC, Valencia.

Ha obtenido, entre otros, los siguientes **Premios de pintura**: Premio-adquisición en X Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Tomelloso, Ciudad Real, 2011; Primer Premio en XXV y XIX Certamen Nacional de Pintura, Guadarrama, Madrid, 2009 y 2003; Premio-adquisición en I Certamen MUFACE de Pintura, Madrid, 2005; Primer Premio de pintura en el X Certamen López-Villaseñor de Artes Plásticas, Ciudad Real, 2001; Premio-adquisición en I Certamen de Pintura Fundación Wellington, Madrid, 2001. Finalista en XXVII, XXIV, XXIII, XXII, XXI, XIX, XVIII y XVI Premio BMW de Pintura (2012, 2009, 2008, 2007, 2006, 2004, 2003 y 2001).

Además de en colecciones privadas, **su obra se encuentra en**: Museo Municipal López-Villaseñor, Ciudad Real; Ayuntamiento de Lorca, Murcia; Ayuntamiento de Guadarrama, Madrid; Colección del Patronato del Alcázar, Segovia; Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid; Fundación El Paular, Diputación Provincial de Segovia; Fundación Wellington, Madrid; Ilustre Colegio de Abogados, Madrid. Galería Ángeles Penche, Madrid; Galería Sharon-Art, León; Galería Nolde, Navacerrada, Madrid; Galería Espacio 36, Zamora; Galerie François Fontaine, Satigny-Ginebra (Suiza).

#### **Escenografías recientes:**

2012 - *Yo soy Don Quijote de La Mancha*, dramaturgia de José Ramón Fernández, dirección de Luis Bermejo y producción de Metrópolis Teatro, con José Sacristán, Fernando Soto y Almudena Ramos. 35 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Teatro Español, Madrid.

2012 - *Extraño anuncio*, de Adolfo Marsillach, dirigida por Mercedes Lezcano y producida por Metrópolis Teatro, con, entre otros, Manuel Galiana, Ana M<sup>a</sup> Barbany, José Carabias y Mónica Aragón. Centro Dramático Nacional, Teatro Valle Inclán, Madrid.

2007 - *Un Picasso*, de Jeffrey Hatcher, dirigida por José Sacristán y producida por Metrópolis Teatro, con José Sacristán y Ana Labordeta/Sonia Castelo. Premio mejor escenografía, 28 Festival de Teatro Ciudad de Palencia 2007.

## CURRICULUM VITAE

Born and living in Madrid, he is PhD in Fine Arts at the Complutense University of Madrid (UCM) in 2015, with the doctoral thesis ***COLOUR/NON-COLOUR. Whites in Western culture***, directed by the Doctor Alicia Sánchez Ortiz. Before, he obtained the Diploma of Advanced Studies with the project of investigation ***White, silent pictures***, also directed by the Doctor Alicia Sánchez Ortiz, UCM 2005. He is graduated in Fine Arts, UCM, 2001, and in Law, UCM, 1989. He has held scholarships for the Quintanar Palace in Segovia in 2000 and for the Rodríguez-Acosta Foundation in Granada in 1999.

He did his first individual exhibition in March 2001 in the Balboa 13 Art Gallery, in Madrid. Since then, he has been showing his work in several individual and collective expositions. His collaboration with the Ángeles Peche Art Gallery dates back to the summer of 2002 with the collective exhibit ***Eight Fellows***.

### Recent individual exhibitions:

- 2015 - ***Surfaces, colours, shapes***. Manuel Alvar Library, Madrid.
- 2013 - ***Four point nine***. Sharon-Art Gallery, León.
- 2013 - ***May in Valencia***. Puchol Art Gallery, Valencia.
- 2011 - ***From Madrid to New York***. Ángeles Penche Art Gallery, Madrid.
- 2010 - ***Between curtains***. Alfonso X Culture Exhibition Hall, Guadarrama, Madrid.
- 2010 - ***Windows***. Nolde Art Gallery, Navacerrada, Madrid.

### Recent collective exhibitions:

- 2016 - ***Les artistes de la Galerie***. François Fontaine Art Gallery, Satigny-Geneva.
- 2015 - ***Christmas group exhibition***. Arte-44 Art Gallery, Palencia.
- 2012 - ***50 years without Marilyn***. Puchol Art Gallery, Oropesa, Castellón.
- 2015 - ***37th Painting Prize, Bancaja***. The Wall's Room, IVAM, Valencia.
- 2012 - ***Arts & Solidarity***. Puchol Art Gallery and DASYS Foundation, Valencia.



He has won, among others, the following **Prizes for his painting**: Prize-acquisition, 10th Cultural Competition *Virgen de las Viñas*, Tomelloso, Ciudad Real, 2011; First Prize in the 25th and the 19th Guadarrama Painting Contest, 2009 and 2003, Madrid; Prize-acquisition, 1st Painting Competition MUFACE, Madrid, 2005; First Prize in painting in the 10th López-Villaseñor Plastic Arts Contest, Ciudad Real, 2001; Prize-acquisition, 1st Contemporary Painting Competition, Wellington Foundation, Madrid, 2001. Finalist for the 27th, 24th, 23th, 22th, 21th, 19th, 18th and 16th BMW Painting Prize (2012, 2009, 2008, 2007, 2006, 2004, 2003 y 2001).

As well as in private collections **his work can also be found in**: City Museum López-Villaseñor, Ciudad Real; Lorca (Murcia) Town Council; Guadarrama (Madrid) Town Council; Collection of the Patronato del Alcázar, Segovia; Department of Design, Faculty of Fine Arts, UCM; El Paular Foundation, Segovia County Council; Wellington Foundation, Madrid; Madrid Bar Association. Ángeles Penche Art Gallery, Madrid; Sharon-Art Gallery, León; Nolde Art Gallery, Navacerrada (Madrid); Espacio 36 Art Gallery, Zamora; François Fontaine Art Gallery, Satigny-Geneva (Switzerland).

#### **Recents works as Stage Designer:**

2012 - *I am Don Quixote of La Mancha*, dramatized by José Ramón Fernández, directed by Luis Bermejo and produced by Metrópolis Teatro, with José Sacristán, Fernando Soto and Almudena Ramos. 35th Classic Theatre International Festival, Almagro (Ciudad Real). Español Theatre, Madrid.

2012 - *Strange advertisement*, by Adolfo Marsillach, directed by Mercedes Lezcano and produced by Metrópolis Teatro, with, among others, Manuel Galiana, Ana M<sup>a</sup> Barbany, José Carabias and Mónica Aragón. National Drama Centre, Valle Inclán Theatre, Madrid.

2007 - *A Picasso*, by Jeffrey Hatcher, directed by José Sacristán and produced by Metrópolis Teatro, with José Sacristán and Ana Labordeta/Sonia Castelo. Best Stage Design Prize 28th Theatre Festivale Palencia City 2007.

# Javier **AOIZ ORDUNA** DIECISÉIS

Del 20 de octubre al 17 de diciembre de 2016

## CRÉDITOS

Presentación: María Ángeles Sánchez Penche

Traducciones: Ramón de Juan Rubio  
y Charmian Davis

Poema: Charo Sánchez

Imagen: Pepa Aoiz

Fotos y maquetación: Javier Aoiz Orduna

Impresión: ADE Consultores en Comunicación  
www.adeconsultores.com



## MÚSICA INAUGURACIÓN

1. Love yourself  
[Ed Sheeran, Benjamin Levin y Justin Bieber, 2014]
2. Tears in heaven  
[Eric Clapton y Will Jennings, 1992]
3. Hero  
[Joseph Keefe, 2012]
4. Hallelujah  
[Leonard Cohen, 1984]

Interpretadas por **Trifásicos**:

Leire de la Peña Aoiz, voz  
Álvaro García Cendal, guitarra  
María Gago Lalana, violín y voces

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Ramón sus traducciones al inglés y también su amor y su sonrisa constantes. A mi querida amiga Pilar Fernández que me brinda su apoyo sin fisuras. A mis amigas y compañeras de trabajo, Montse y María Ángeles, por tantas cosas. A mi hermana Pepa, por sus consejos técnicos y por prestarme, junto a Charo Sánchez, la imagen y el poema de la página 26. A Leire, por su preciosa voz y las ganas que ha puesto en este proyecto juntos. A mis amigos de siempre, Pilar, Ángel, Miguel, Goyi, y a los nuevos como Jose, Josemari, Juancho o Alberto. A Alicia Pérez Bayón. A mis dos familias, biológica y política, en especial a mis padres y a mi tía Mari Tere. Y, por supuesto, a Ángeles Penche y César Cuéllar. A todos, gracias.



Calle Monte Esquinza 11 - 28010 Madrid  
Tel.: +34 913 085 657 - Fax: +34 913 082 146  
E-mail: angelespenche@angelespenche.es  
[www.angelespenche.es](http://www.angelespenche.es)

16  
17  
128





Cl. Monte Esquinza 11  
28010 Madrid  
Tel.: +34 913 085 657  
Fax: +34 913 082146  
angelespenche@angelespenche.es  
[www.angelespenche.es](http://www.angelespenche.es)