

J A V I E R A O I Z O R D U N A
s u p e r f i c i e s - c o l o r e s - f o r m a s

Del 3 al 24 de mayo de 2015

Exposición comisariada por **Alicia Pérez Bayón**

Sala de Exposiciones · Biblioteca Pública Manuel Alvar
Calle Azcona 42, Madrid

#aoizorduna_scf2015 - www.aoizorduna.com

JAVIER AOIZ ORDUNA

superficies-colores-formas

Del 3 al 24 de mayo de 2015

Exposición comisariada por Alicia Pérez Bayón

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública Manuel Alvar
Calle Azcona 42, Madrid

#aoizorduna_scf2015 - www.aoizorduna.com

Catálogo

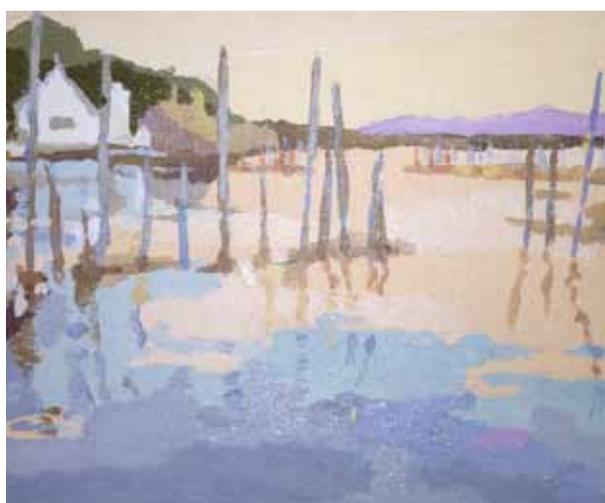
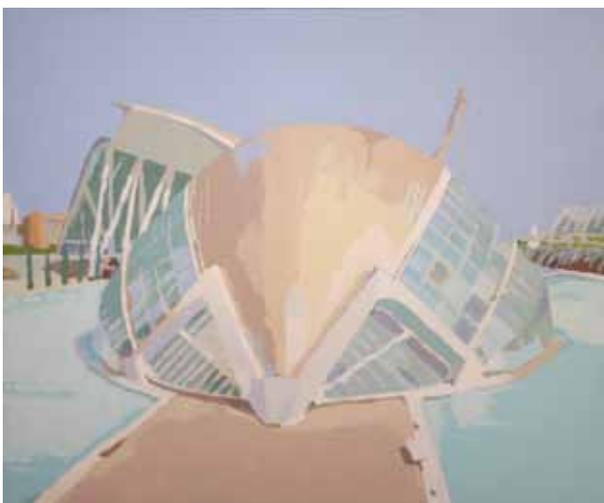
“La pintura comprende las superficies, los colores y las formas
de todas las cosas creadas por la Naturaleza...”

Leonardo da Vinci.



[01] Un verano en Roncal, acrílico/lienzo, 195x195 cm.

Catálogo



[02] **L'Hemisfèric I**, acrílico/lienzo, 38x46 cm.

[03] **L'Hemisfèric II**, acrílico/lienzo, 38x46 cm.

[04] **L'Hemisfèric III**, acrílico/lienzo, 38x46 cm.

[05] **Albufera I**, acrílico/lienzo, 16x22 cm.



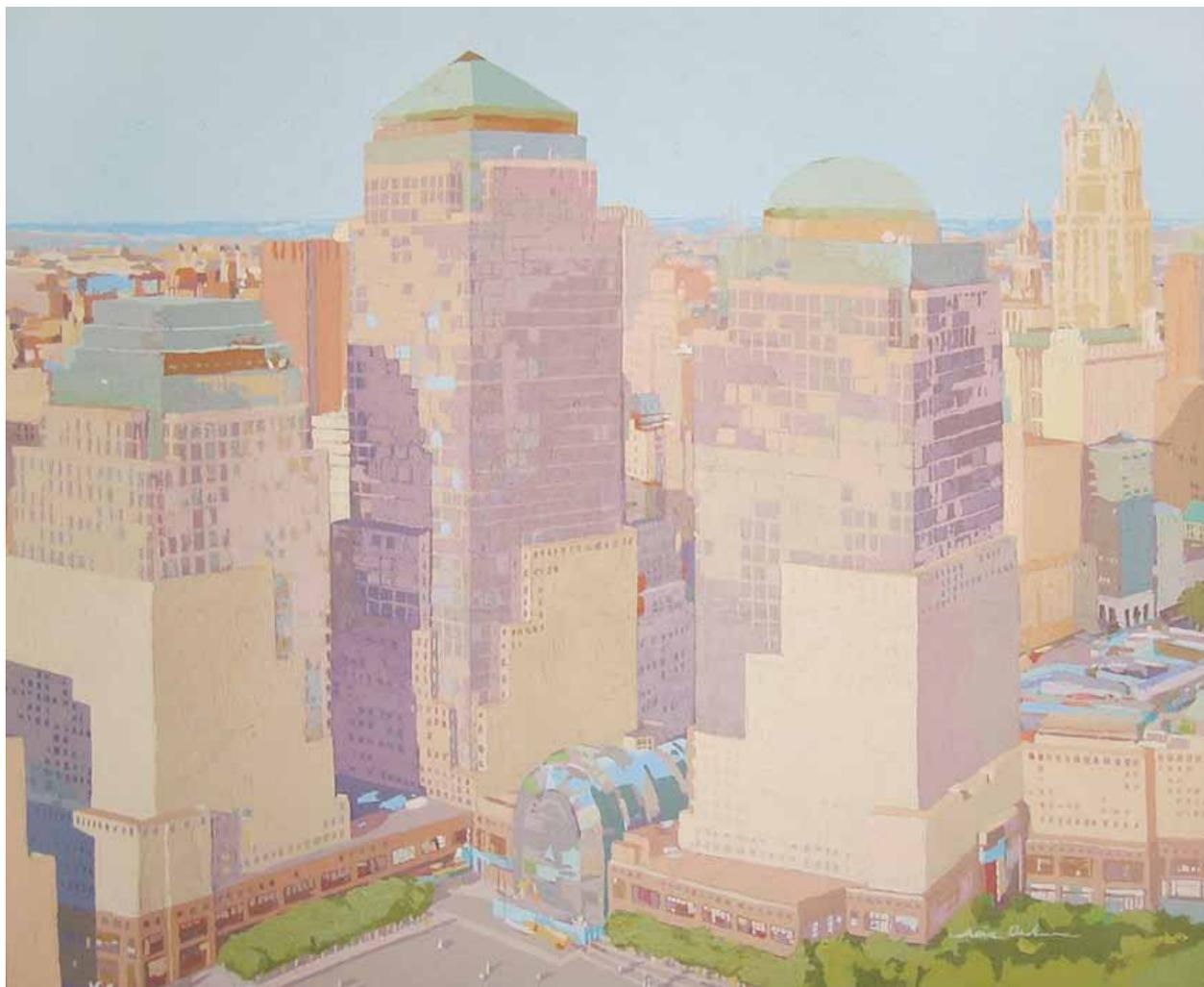
[06] Ocho palmeras, acrílico/lienzo, 81x100 cm.



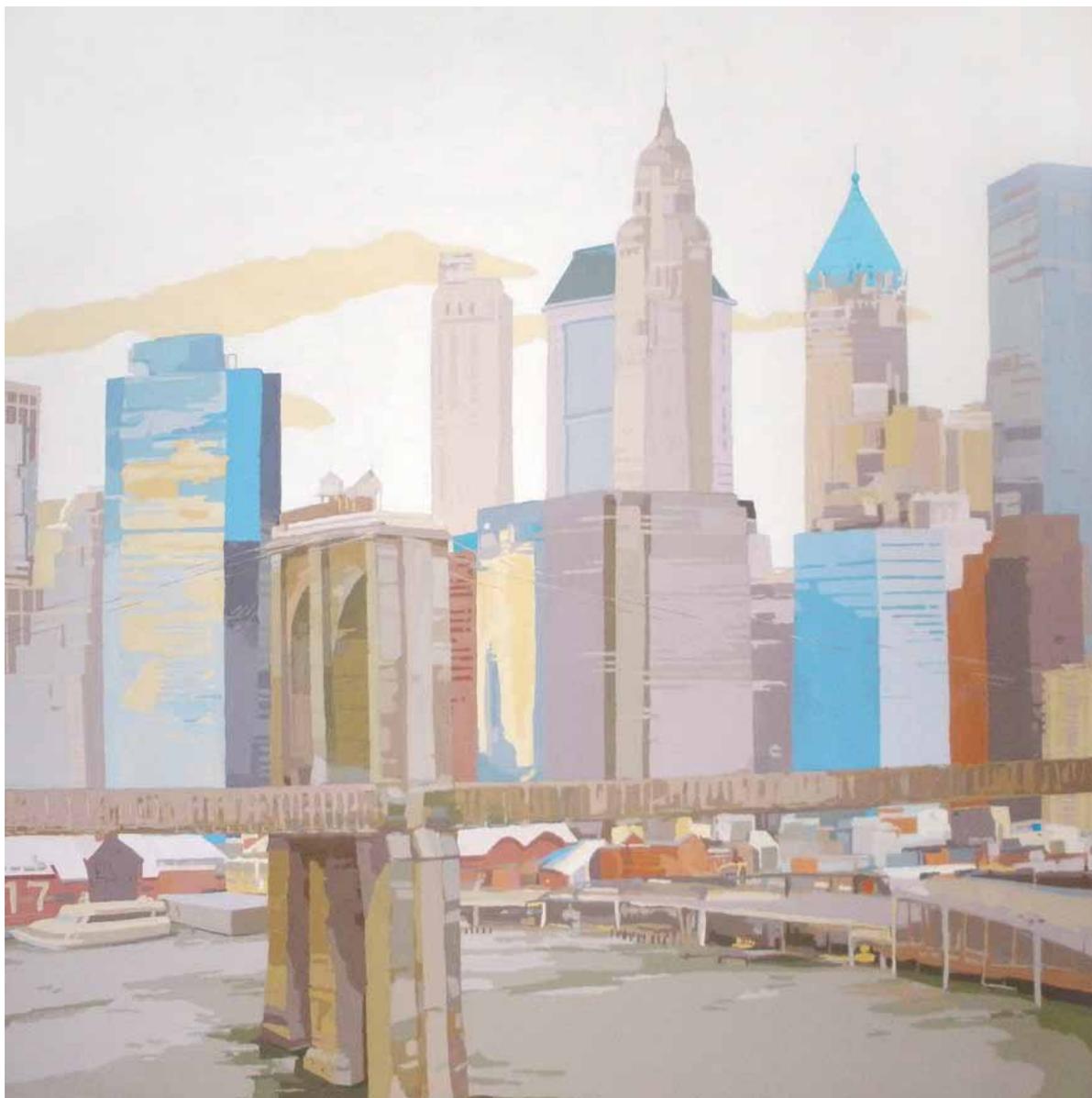
[07] **New York skyline I**, acrílico/lienzo, 73x116 cm.



[08] New York skyline II, acrílico/lienzo, 73x116 cm.



[09] World Trade Center, acrílico/lienzo, 81x100 cm.



[10] Pier 17 NYC II, acrílico/lienzo, 195x195 cm.



[11] Fortaleza del sol II, acrílico/lienzo, 100x100 cm.



Catálogo

[13] **Café de Oriente**, gouache/papel, 16x22 cm.



[14] **Parterre amarillo**, gouache/papel, 16x22 cm.



[15] **New York - New York**, gouache/papel, 16x22 cm.





[16] Catedral I, acrílico/lienzo, 65x81 cm.



[17] **Tres manzanas**, acrílico/lienzo, 100x100 cm.



[18] Tarros y torres, acrílico/lienzo, 195x195 cm.



[19] Los higos, acrílico/lienzo, 73x60 cm.



[20] Parejas, óleo/lienzo, 61x50 cm.



[21] De dos en dos, acrílico/lienzo, 36x45 cm.



[22] **Vino y frutas**, acrílico/lienzo, 46x55 cm.



[23] Bodegón azul de las botellas, óleo/lienzo, 73x116 cm.



[24] La cacerola esmaltada, acrílico/lienzo, 46x55 cm.



[25] Bodegón del capazo, acrílico/lienzo, 46x55 cm.



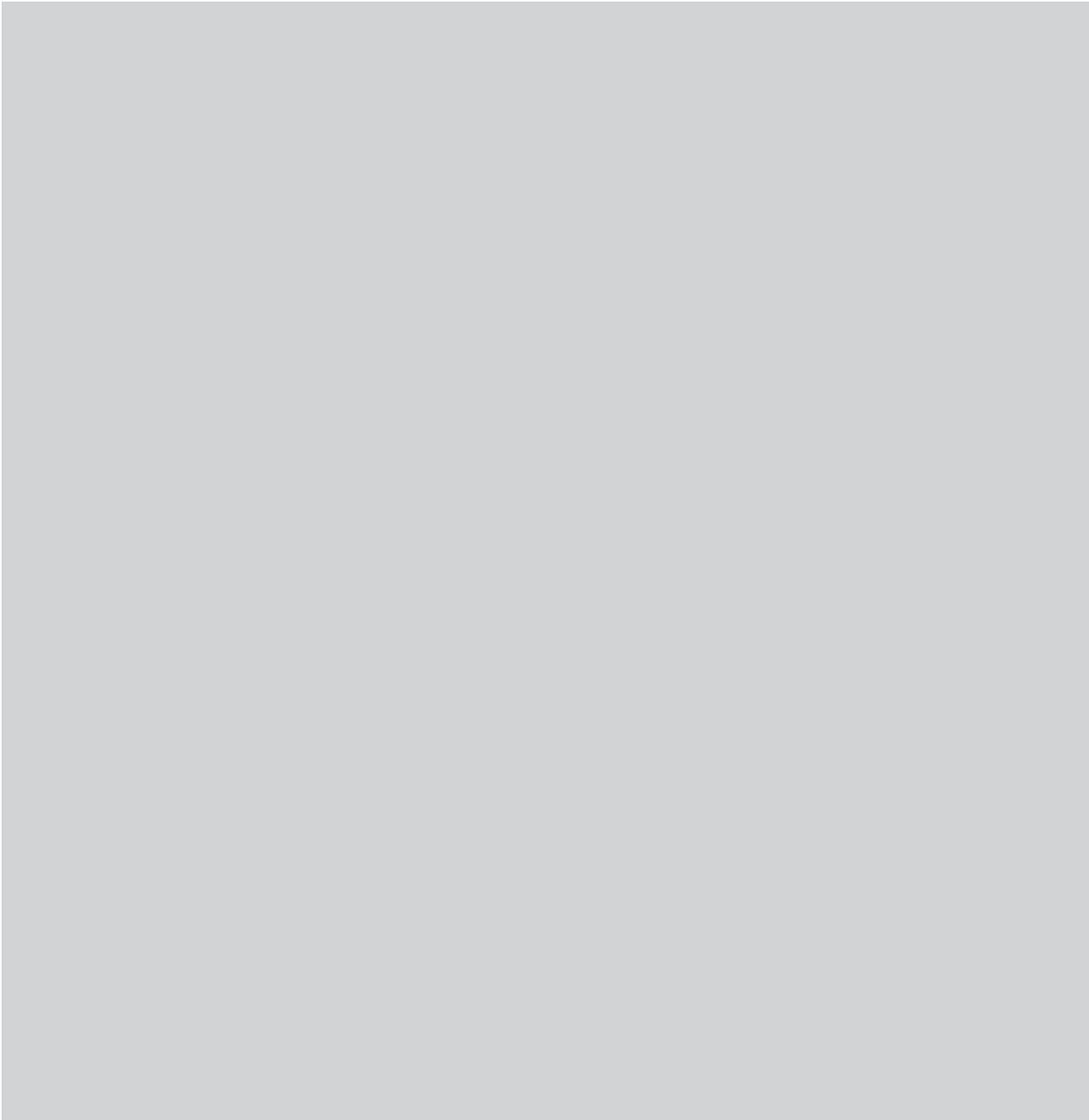
[26] Bodegón con limones, acrílico/lienzo, 46x55 cm.



[27] La siesta, óleo/lienzo, 97x130 cm.

“Un cuadro, antes de ser un caballo de batalla, una mujer desnuda o una anécdota cualquiera, es una superficie plana recubierta de colores dispuestos en un cierto orden.”

Maurice Denis



Contacto

Estudio: Avda. Doctor Federico Rubio y Gali, 110 - esc. izda - 6º C (28040 Madrid)

Teléfonos: 0034 616 112 837 / 0034 669167918

E-mail: javier@aoizorduna.com / javieraioiz@icloud.com

#aoizorduna_scf2015 - www.aoizorduna.com

Formación Académica

Nacido en Madrid en 1964 es licenciado en Derecho, U.C.M. 1989 y licenciado en Bellas Artes, U.C.M. 2001.

Fue becario de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada en el verano de 1999 y becario pensionado del Palacio de Quintanar de Segovia en el verano de 2000.

En octubre de 2005 obtuvo el DEA, con el proyecto de investigación “BLANCO, pinturas silenciosas” dirigido por la Dra. Alicia Sánchez Ortiz.

Actualmente está pendiente de la defensa de su tesis doctoral en Bellas Artes, ***COLOR/NO-COLOR. Los blancos en la cultura occidental***, dirigido por la Dra. Alicia Sánchez Ortiz.

Exposiciones Individuales:

2013 - “Cuatro punto nueve”, Galería Sharon Art, León.

2013 - “Mayo en Valencia”, Galería Puchol, Valencia.

2011 - “De Madrid a Nueva York”, Galería Ángeles Penche, Madrid.

2010 - “Entre visillos”, Casa de Cultura Alfonso X El Sabio, Guadarrama, Madrid.

2010 - “Ventanas”, Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.

2008 - Galería Thais, Lorca, Murcia.

2007 - “SiE7E”, Galería Ángeles Penche, Madrid.

2005 - Galería Thais, Lorca, Murcia.

2005 - Galería D'Arts, Valencia.

2004 - "Introspecciones", Casa de Cultura Alfonso X El Sabio, Guadarrama, Madrid. 2003 - "Colores de verano", Galería Ángeles Penche, Madrid.

2003 - Galería Balboa 13, Madrid.

2002 - Galería Balboa 13, Madrid.

2001 - Galería Balboa 13, Madrid.

Exposiciones Colectivas, entre otras:

2012 - "50 años sin Marilyn", Galería Puchol, Marina d'Or, Oropesa (Castellón).

2011 - "I Semana del Arte", Galería Puchol, Marina d'Or, Oropesa (Castellón).

2011 - "37 Premio Bancaja de Pintura", Sala de la Muralla, IVAM, Valencia.

2010 - "Arte y Solidaridad": Galería Puchol-Fundación DASYC, Valencia.

2009 - "Entornos y Contornos", Espacio de Arte Marta Mena, Valencia; mayo 2009.

2009 - "Valencia, New York y El Color", Galería Puchol, Valencia; marzo-abril 2009.

2008 - "Navid'ART 2008", Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.

2008 - "Navidad 2008/09", Galería Puchol, Valencia.

2007 - "Navid'ART 2007", Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.

2006 - "Plural Primavera '06": Galería Ángeles Penche, Madrid, junio 2006

2006 - "Colectiva de Navidad en pequeño formato", Galería Thais, Lorca.

2005 - "Marruecos: Viaje de Ida": Galería Alexandra Irigoyen, Madrid.

2005 - "Colectiva de Verano": Galería Balboa 13, Madrid.

2004 - "Cinco Pintores Por El Mediterráneo": Grand Latino, Iberojet Cruceros, junio-noviembre.

Premios y Menciones, entre otros:

Premio-adquisición en el X Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Tomelloso, Ciudad Real 2011.

Primer Premio de Pintura en el X Certamen López-Villaseñor de Artes Plásticas, Ciudad Real 2001. Primer Premio de Pintura en el XXV y XIX Certamen Nacional de Pintura Guadarrama 2009 y 2003, Madrid.

Primer Premio de Pintura en el X Certamen López-Villaseñor de Artes Plásticas, Ciudad Real 2001.

Premio-adquisición I Certamen de Pintura Contemporánea Fundación Wellington, Madrid 2001.

Premio-adquisición en Premio de Pintura MUFACE Primera Edición, 2005.

Primer Premio del I Concurso de Pintura Rápida “Manual 2000”, IFEMA, Madrid, 2000.

Segundo Premio I Jornadas Jóvenes Artistas Coronado, Madrid 2001.

Segundo Premio en el IX Certamen de Pintura del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, diciembre 2000.

Finalista en XXVII, XXIV, XXIII, XXII, XXI, XIX, XVIII y XVI Premio BMW de Pintura (2012, 2009, 2008, 2007, 2006, 2004, 2003 y 2001).

Finalista en XI Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Tomelloso, Ciudad Real 2012.

Finalista en XXII Certamen de Pintura de la UNED, Cuenca 2012.

Finalista en XXXVII Premio Bancaja de Pintura, Valencia 2011.

Finalista en IX Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Tomelloso, Ciudad Real 2010.

Finalista en el VI Certamen de Pintura Contemporánea Torrelodones 2005.

Finalista en Premio Nacional de Pintura “Ciutat d’Algemés” 2004.

Finalista en XXXV Edición Premios Ciudad de Alcalá de Pintura 2004.

Además de en diferentes colecciones privadas, tiene **obra en:**

Museo Municipal López-Villaseñor, Ciudad Real; MUFACE; Ayuntamiento de Lorca, Murcia; Ayuntamiento de Guadarrama, Madrid; Colección del Patronato del Alcázar, Segovia; Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, Madrid; Fundación El Paular, Diputación Provincial de Segovia; Fundación Wellington, Madrid; Ilustre Colegio de Abogados de Madrid; Galería Ángeles Penche, Madrid; Galería Thais, Lorca, Murcia; Galería Nolde, Navacerrada, Madrid; Galería Balboa 13, Madrid.

Su obra también puede verse en **www.aoizorduna.com**. También en: **#aoizorduna_scf2015**

Escenografías y otras:

2014 - Campaña “Cuida-T”, para Campofrío. Diseño de un totem para calle Serrano de Madrid: “Del blanco al blanco a través de los colores de la vida”. Julio-agosto de 2014.

2012 - Diseño de escenografía para “Yo soy Don Quijote de La Mancha”, de Miguel de Cervantes, dramaturgia de José Ramón Fernández, dirigida por Luis Bermejo y producida por Metrópolis Teatro, con José Sacristán, Fernando Soto, Almudena Ramos y el chelista José Luis López. 35 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, julio de 2012. Próximamente: Teatro Español de Madrid, desde el 15 de noviembre de 2012. Actualmente en gira.

2012 - Diseño de escenografía y pintura original para “Extraño Anuncio”, de Adolfo Marsillach, dirigida por Mercedes Lezcano, producida por Metrópolis Teatro, con Manuel Galiana, Ana M^a Barbany, José Carabias, Mónica Aragón, Oscar Olmeda y Kilo Sánchez. En Madrid, Centro Dramático Nacional.

2007 - Diseño de escenografía, vestuario y pinturas originales para “Un Picasso”, de Jeffrey Hatcher, en versión española de Nacho Artime, dirigida por José Sacristán, producida por Metrópolis Teatro, con José Sacristán y Ana Labordeta/Sonia Castelo.

Premio a la mejor escenografía XXVIII Festival de Teatro Ciudad de Palencia, 2007.

2007 - Diseño de espacio escénico y pinturas originales para “Señora de Rojo Sobre Fondo Gris”, lectura delibeana, interpretada por José Sacristán, homenaje a Miguel Delibes. Teatro Calderón de Valladolid, 17 de octubre de 2007.

2005 - Diseño de escenografía y vestuario para “Conversación con Primo Levi”, con Manuel Galiana y Víctor Valverde, en versión y dirección de Mercedes Lezcano, y producción de Metrópolis Teatro.

2003 - Diseño de escenografía para “Danza Macabra”, de August Strindberg, en versión española de Francisco Melgares, con José Sacristán, Mercedes Sampietro y Juan Gea, dirigida por Mercedes Lezcano y producida por Metrópolis Teatro.

Formados de luz

«La luz no es una cosa que pueda ser reproducida, sino algo que debe ser representado usando otra cosa... Colores»

Paul Cézanne

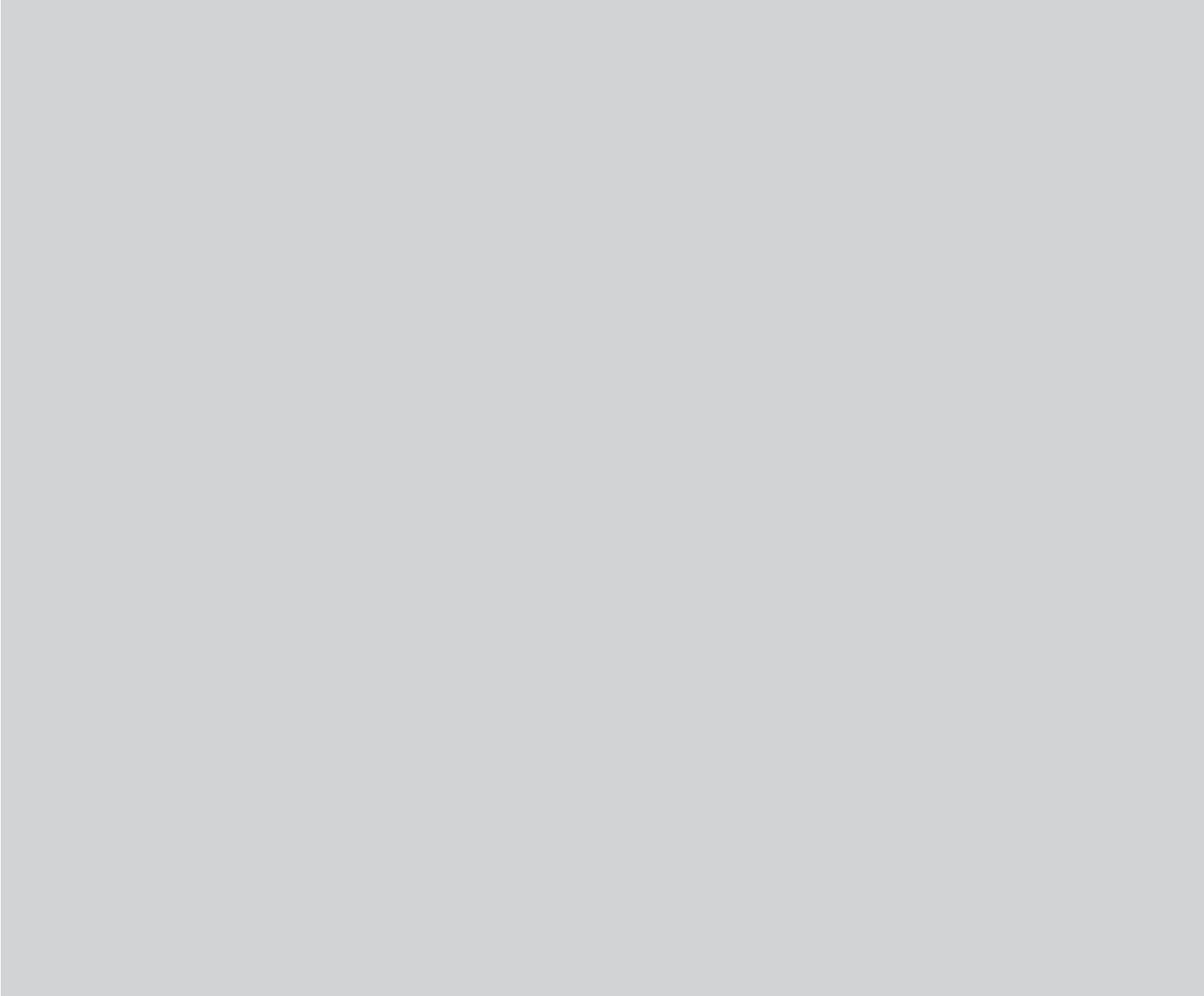
Si quisiéramos describir la obra de Javier Aoz Orduna con una sola palabra, ésta sería luz. Una luz que revela color. Un color que da forma. Una forma marcada en la superficie. Nos encontramos ante unos cuadros que sobre todo y ante todo transmiten. Lo más importante de una obra de arte es que nos haga sentir algo, que en ese acto de mirar y ser mirada, se produzca un intercambio de sensaciones entre el espectador y la obra. Y con los cuadros de Javier, las salas se llenan de ellas.

Sensaciones acompañadas siempre de una atmósfera suave, sencilla, clara, blanca. Pero no por ello carente de fuerza ni de colores. Son cuadros que se muestran definitivos en su discurso y tan claros en su planteamiento que nos hipnotizan, nos atrapan y hacen que nuestra mirada quede fija en ellos, concentrada.

Superficies que nos muestran paisajes, bodegones, personajes. Lienzos que absorben luz para crear una serie de formas dibujadas con colores. La magnífica riqueza del color, como la llamaba Cézanne, esa que hace a la luz formar colores-sensaciones que se revelan en la superficie del cuadro.

Alicia Pérez Bayón

Comisaria



JAVIER AOIZ ORDUNA

superficies-colores-formas

#aoizorduna_scf2015 - www.aoizorduna.com